

A contadora de histórias Joaquina Duarte vai estar em Ferreira do Zêzere no próximo dia 7 de fevereiro no Centro Cultural, para sessões de contos com alunos do pré-escolar e 1º ciclo do concelho.

Uma iniciativa da Rede de Bibliotecas do Médio Tejo com o apoio Portugal 2020 – Centro 2020 e que comemora também os 15 anos da Biblioteca Municipal de Ferreira do Zêzere.

“Dá-me contos para eu sonhar”

Tem por objetivo sensibilizar para a cultura da memória afetiva, proporcionando bem-estar físico, emocional e social; compreender o universo simbólico das estórias - tradicionais e autorais - e, como se enleia nas nossas trajetórias, dando um sentido profundo à vida; contribuir para a competência leitora, facilitando uma melhor leitura do mundo.

Nota biográfica

Joaquina Duarte

Contadora de estórias (1998). Mentora e coordenadora da primeira Pós-Graduação Arte de Contar Estórias, no ISEC – Instituto Superior de Educação e Ciências (2017). Doutoranda em Ciências da Educação e Formação de Adultos – Investigação na formação experiencial do contador de estórias – pelo Instituto de Educação da Universidade de Lisboa (2013). Professora do ensino superior (2005). Coordenadora do Projeto Educativo do Fluviário de Mora (2007 a 2010). Coordenadora Pedagógica da Ludoteca e da Animação do Livro e da Leitura da Casa da Cultura de Mora (1995 a 2005). Coordenadora Pedagógica do Centro Social Paroquial Nossa Senhora da Graça (1989 a 1995). Mediadora de Leitura (1989 a 2018). Formadora acreditada nas Áreas de Literatura, Pedagogia do Desenvolvimento Social Infanto-juvenil. Investigadora no IELT – Instituto de Estudos de Literatura e Tradição (2003). Associada fundadora da ASSESTA – Associação de Escritores do Alentejo (2015). Associada fundadora da AMAI – Associação Internacional Almada Mundo (2017). Distinguida com a Medalha de Mérito Municipal, pelo Município de Mora (2009). Obras publicadas: O Acto de Contar. (2002). Revista académica Quid Novi da ESE de Torres Novas; A Abóbora nos Contos Tradicionais DVD. (2005). Lisboa: IELT; Contos de Entredentes e Entrelinhas. (2006). Lisboa: Apenas; A Luz da Cal ao Canto do Lume – Tradição Oral do Concelho de Mora. (2009). Lisboa: Colibri; Era, não era? (2011). Lisboa: Boca; Ribe-bé-béu, Laréu-ao-Léu. (2011). Lisboa: Lupa; Coautora do livro Stories do Alentejo. (2013) Porto: Lugar da Palavra; Artigo (2014) - Fios narrativos sobre liberdade, criatividade e inovação. <http://issuu.com/almadaformarevista/docs/7>; Coautora do livro Contos ASSESTA. (2015). Beja: ASSESTA; Participação com a história A Grande Sobreira, no livro O meu Livro de Cortiça. (2015). Lisboa: Lupa. Prefácio do livro Melodias da Manta, Contributos da Sabedoria Popular. (2016). Chamusca: Zaina Editores; Coautora do livro Água Doce, fluir com o rio, (2018). Lisboa: Lupa.